

# Débuter en langues

<b>Introduction</b> .....	<b>9</b>
Premiers pas, premiers actes, et beaucoup de questions...	11
<b>Chapitre 1 : Questions vives</b> .....	<b>21</b>
Le niveau A1 – Le niveau de tous les possibles .....	28
L'éveil à la diversité linguistique comme première approche du plurilinguisme .....	46
L'intercompréhension comme approche didactique du plurilinguisme..	56
Progression et programmation sont-elles dans un même bateau ? .....	65
<b>Chapitre 2 : Trois leviers pour enseigner et apprendre :</b> <b>l'action, la communication et la culture</b> .....	<b>85</b>
Représentations littéraires .....	93
De l'épée au pinceau ou Débuter en calligraphie .....	113
Eerste stappen in het nederlands .....	130
Frida Kahlo – Une vie dans un autoportrait.....	139
<b>Chapitre 3 : Le pari de la complexité</b> .....	<b>153</b>
C'est du chinois !.....	159
Deutsch ist super .....	171
Con mèò cúa tòi ou la langue du chat .....	185
<b>Chapitre 4 : En route vers le A2</b> .....	<b>201</b>
Il était une fois en Amérique.....	207
Tour de France .....	215
The Pied Piper of Hamelin.....	224
Cuando nace un monstruo.....	235
<b>Chapitre 5 : Le(s) rôle(s) de l'enseignant et du formateur</b> .....	<b>245</b>
Polyvalence à l'école primaire : un atout pour l'enseignement des langues étrangères ? Tout le monde en parle mais personne ne l'a vue !.....	252
La première heure de classe... Un cadre de travail à installer.....	264
« Tout ce qui se passe à mon insu »... dans l'exercice du métier enseignant, dans l'observation d'un pair .....	275
L'autorité.....	286

Les rituels.....	294
Repères et fondamentaux pour un enseignant de langue étrangère outillé .....	308
<b><i>Conclusion</i></b> .....	<b>315</b>
<b><i>Postface de Jean-Paul Narcy-Combes</i></b> .....	<b>319</b>
<b><i>Bibliographie</i></b> .....	<b>335</b>