

Martin Luther KING – *I have a dream*

Maria-Alice Médioni
Novembre 2012

Voilà une figure dont tout le monde a entendu parler. Les mots de son discours, I have a dream prononcé devant le Memorial Lincoln le 28 août 1963 sont célèbres et résonnent encore dans les mémoires. Pour autant, que sait-on vraiment de MLK quand on est un(e) lycéen(ne) ? Certainement que c'était un homme qui a lutté pour les droits civiques des Noirs aux Etats-Unis et peut-être qu'il a été assassiné... en tout cas bien peu de choses à propos de son discours si ce n'est la formule magnifique I have a dream... Le propos de cet atelier c'est non seulement de faire découvrir la personnalité et l'action de MLK mais aussi la filiation de ce courant de lutte pour l'émancipation dans lequel s'inscrit ce militant.

Phase 1

On part de l'assassinat de MLK pour susciter les questions nécessaires à la prise en compte des informations qui seront fournies par la suite.

Pour l'instant, nous avons sélectionné la vidéo suivante

http://www.dailymotion.com/video/xf5c8_assassinat-martin-luther-king_news?start=288

où nous pouvons monter les images de 00.32 à 1.13 (dernier discours du 3 avril 1968 : "Je voudrais vivre longtemps... nous allons atteindre la Terre promise" : très audible, sous-titrage mais pas gênant compte tenu qu'il s'agit de l'intro) suivies des images de 4.49 à 4.57 (les bras tendus) sans le commentaire, ou bien de 27.38 à 26.10 puis de 4.49 à 4.57 (les bras tendus) sans le commentaire. Ou bien on associe les 2, ce qui ne serait pas plus mal.

Autre piste : Chercher annonce de la mort au JT

Mais attention à ne pas perdre l'objectif de vue : il s'agit d'une intro !

Consigne 1 : *Vous avez tous entendu parler de MLK. Je vous propose de voir quelques images à son propos et de les commenter ensuite.*

Consigne 2 : *Mise en commun dans les petits groupes pour rassembler ce qu'ils ont compris de ce montage, ce qu'ils savent sur MLK et les questions qu'ils se posent.*

Consigne 2 : *Chaque groupe fait part d'un point, jusqu'à ce qu'on ait fait le tour ce qu'ils peuvent dire à cette étape. Prise de notes par l'animateur sur une affiche.*

Tout cela doit être très court : 10 à 15 mn au maximum...

Phase 2

On va regarder de plus près

Travail en groupes qui se responsabilisent sur des aspects différents :

Groupes

- Citations de MLK + Bio (sur quoi porte son combat et faire le lien avec sa biographie)

Je proposerai une consigne différente. Après réflexion, le classement des thèmes sur lesquels il a lutté me paraît un peu pauvre au regard d'autres aspects plus intéressants de sa biographie

Consigne : *Vous devez informer vos camarades sur la vie et l'action de MLK en vous basant sur les questions posées, mais pas seulement. Si vous découvrez d'autres aspects qui n'ont pas été évoqués, vous devez les rapporter à la classe.*

- Rosa Parks + Manifestations + Jessie Jackson

Consigne : *Vous devez informer vos camarades sur ces personnalités et ces événements, en faisant le lien avec MLK.*

- Black Panthers + Malcom X + JO Mexico + NAACP + Angela Davis + Mohamed Ali

Consigne : *Vous devez informer vos camarades sur ces personnalités et ces événements, en faisant le lien avec MLK.*

- Kennedy + FBI + Vietnam

Consigne : *Vous devez informer vos camarades sur ces personnalités et ces événements, en faisant le lien avec MLK.*

- KKK + ségrégation + attentats (fillettes) + affiche militants assassinés

Consigne : *Vous devez informer vos camarades sur ces personnalités et ces événements, en faisant le lien avec MLK.*

- Gandhi + Mandela + "la non-violence" (des textes qui définissent ce concept, bien différent de l'idée qu'on s'en fait d'habitude, celle du mouton bêlant. Cf Gandhi : "Là où il n'y a la choix qu'entre la lâcheté et la violence, je conseillerai la violence")

Consigne : *Vous devez informer vos camarades sur ces personnalités et ces événements, en faisant le lien avec MLK.*

La documentation est composée de textes et de photos.

Il me semble que dans un premier temps, TOUS les élèves ont besoin d'avoir quelques éléments de l'histoire de MLK. L'idée que j'ai, proposée que le groupe 1 ait sa biographie et doive l'exposer aux autres, me paraît maintenant insuffisante. Il me semble indispensable, à la réflexion, que cet exposé réponde à des questions précises que se posent tous les élèves.

Je proposerai donc de faire un montage avec les images du même reportage (sans la bande son qui est un commentaire en français, sauf quand on entend la voix de MLK ; le fait qu'il y ait un sous-titrage en français n'est pas gênant car le travail de CO va intervenir plus tard, et c'est aussi bien qu'ils comprennent très bien à ce stade là... sauf si on trouve un truc aussi bien fait en anglais mais comme il faudra couper la bande son, ça revient au même.

Consigne 1 : *Vous allez voir des images de la vie de MLK. Essayez de lister les différents événements à partir des images que vous voyez.*

Consigne 2 : *Mise en commun dans les petits groupes. Affiche avec 2 colonnes : les images / quels événements ? / quelles questions ça pose ?*

Puis on passerait au travail sur dossiers (voir au-dessus ce que nous avons prévu). Il faudra chercher d'ici là les documents les plus pertinents.

Consigne 3 : Les rapports des groupes sont faits à plusieurs voix (tout le monde prend la parole) et chaque groupe vient poser les photos dont il dispose sur une frise chronologique disposé sur les murs de la classe.

Phase 3

Au tout début, vous avez vu MLK parler de la Terre promise. Je vous propose de revoir les images...

Consigne 1 : A votre avis, c'était quoi pour MLK la terre promise ?

Réflexion individuelle

Consigne 2 : Mise en commun et élaboration des revendications qui auraient pu être celles de MLK. Pour cela on peut prendre appui, bien sûr, sur tout le matériel à disposition, y compris sur les pancartes de manifestants sur les photos qui sont sur la frise chronologique.

Consigne 3 : *Affichage des revendications et travail d'explicitation.*

Phase 4

I have a dream

Travail sur l'extrait du discours de MLK où se trouve la suite des *I have a dream*.

On utilise ici le procédé des écoutes successives

Consigne 1 : Vous allez écouter un extrait du discours le plus célèbre de MLK. Vous devrez, à l'issue de l'écoute, nommer les rêves de MLK.

Ecoute 1

Consigne 1 : Mise en commun dans les groupes, puis en grand groupe.

Consigne 2 : Pouvez-vous ajouter des détails à propos de ces rêves ?

Consigne 3 : Mise en commun.

Comme ce ne sera pas complet, on propose une deuxième écoute pour repérer ces détails.

Ecoute 2

Consigne 1 : Mise en commun dans les groupes, puis en grand groupe.

Consigne 2 : Avez-vous pu repérer des expressions et des fragments plus longs.

Prise en note par l'enseignant sur une affiche car les élèves en auront besoin plus tard pour la reconstitution du texte.

Consigne 3 : Mise en commun.

Comme ce ne sera pas complet, on propose une troisième écoute pour faire ces repérages et on se répartit le travail. Chaque groupe va avoir à se responsabiliser sur un rêve différent.

Il y en a 6, mais d'inégale longueur. On pourrait confier les deux derniers, plus longs, à 2 groupes différents. Il faudrait alors que les groupes soient éventuellement de 3 personnes ($3 \times 8 = 24$) sauf s'il y a plus de monde.

Consigne 4 : Vous allez être responsable d'un rêve de MLK que vous devrez reconstituer sur une affiche. Distribution des numéros. Au moment de l'écoute, il faut que l'enseignant signale le n° du rêve.

Ecoute 3

Consigne 5 : Affichage des reconstitutions. Discussion

On n'aboutira pas forcément à un résultat complet, suivant le niveau des élèves. Mais cela permettra une lecture du texte plus active.

Consigne 6 : Découverte du discours complet en CE. Ils se l'expliquent dans les groupes. Questions éventuelles.

Consigne 7 : Je vous propose de réfléchir ensemble à ces 3 questions :

- Pourquoi ce discours est-il devenu si célèbre ?
- En quoi ce discours pouvait-il être ressenti comme dangereux ?
- L'est-il encore ? Dans quelle mesure ?

Chaque groupe fait part d'un point, jusqu'à ce qu'on ait fait le tour de ce qu'ils ont à dire.
Prise de notes par l'animateur sur une affiche.

Cette dernière consigne me semble indispensable pour que le travail de compréhension ne soit pas seulement "technique" (CO) mais qu'on s'attarde aussi sur le sens et la portée du texte.

Phase 5

Consigne 1 : Et les rêves d'aujourd'hui, en écho à MLK, ce serait quoi ? Décidez dans chaque groupe d'un rêve capital à vos yeux.

Consigne 2 : Vous allez devoir rédiger et dire votre rêve à la manière de MLK.

Ré-écoute du discours pour le repérage de la prosodie

Consigne 3 : Déclamation

Problème : on peut difficilement déclamer le rêve à plusieurs. Cela nécessite donc un tirage au sort, après l'élaboration, puis l'entraînement de celui qui aura à dire le rêve.

Phase 6

Lettre(s) au Président des Etats-Unis à envoyer pour de vrai. L'adresse : *The White House, 1600 Pennsylvania Ave. Washington, DC. 20500*

Consigne 1 : Choisir *individuellement* une revendication (*elles auront été numérotées au préalable par l'enseignant*) parmi celles qui sont affichées sur les murs.

Consigne 2 : *Se regrouper par revendication et l'associer à un des rêves d'aujourd'hui proposé dans la phase précédente, pour rédiger la lettre au Président des Etats-Unis.*

On peut aussi proposer des lettres individuelles.

Personnellement, je ne suis pas favorable à une lettre collective de toute la classe, parce qu'il me semble intéressant d'avoir de la variété. Il y a tant de fronts sur lesquels il faut lutter !

Phase 7

Analyse